



El lado oscuro de la historia de España

Autor: Gonzalo Ugidos

Categoría: Historia

Editorial: La Esfera de los libros

Núm. de págs.: 608 páginas.

Las apariencias engañan y las verdades que carecen de misterio suelen ser falsas. La historia de España no es lo que parece, las certezas resultan absurdas e, inevitablemente, estamos condenados a la incertidumbre. Este libro indaga con gran agilidad literaria y agudeza cómo el poder, la gloria, el dinero o el sexo se esconden a menudo en la sombra y detrás de la escena, para poner el foco en aquellos acontecimientos extraordinarios y desconocidos que forman parte intrínseca de nuestra historia.

"La historia de España no es lo que parece, las certezas resultan absurdas e, inevitablemente, estamos condenados a la incertidumbre" es lo que sostiene Gonzalo Ugidos en ***Enigmas y***

conspiraciones

, un ensayo que repasa las grandes incógnitas de la historia de España y que desmonta algunas de sus leyendas y mitos.

Gonzalo Ugidos ya analizó con humor la historia en sus anteriores libros, *Chiripas de la Historia* y *Grandes venganzas de la Historia*

. Ahora, trata de dilucidar asuntos muy dispares: ¿Cómo llegó Isabel la Católica a convertirse en la poderosa reina que fue? ¿Por qué un país que tenía acceso a las casi ilimitadas riquezas de América acabó en la miseria? ¿Estuvieron implicados los Jesuitas en el Motín de Esquilache? ¿Murió Prim a balazos o fue estrangulado? ¿Qué hubo de todo eso en la oscura muerte del periodista francés Louis Delaprée, abatido el 8 de diciembre de 1936 en un avión de la Cruz Roja? ¿Cuál es el poderoso vínculo entre sus crónicas sobre los bombardeos de civiles en Madrid y las imágenes que Picasso inmortalizó en el Guernica?

También se ocupa, asegura, de temas "serios". **¿Quién fue el oscuro inventor de la luminosa tortilla de patata?** ", se pregunta.

Este es un libro de "conjuras, enigmas, zonas de sombra y ocultamientos, pero no trata de ocultismos, sino de nuestras limitaciones a la hora de comprender algunos hechos, sucesos y acontecimientos".

Ugidos dice haber utilizado el "método de la navaja de Ockham", que consiste en "apostar por que lo más sencillo y transparente es lo más verdadero". "Como Roy Batty, el replicante de *Bla de Runner*

, cualquiera que tenga ojos para ver, verá sin esfuerzo cosas muy misteriosas: atracar naves tirias más allá de las Columnas de Hércules, brillar el oro de Tartessos en las orillas del lago Ligustino, una chusma de edetanos poniendo en fuga a las legiones de Roma y tribus nativas rompiendo el cascarón de la prehistoria y dando palos de ciego en los caminos del porvenir que se bifurcan entre el olvido o el enigma. Todos esos misterios se perdieron en el tiempo. Es hora de recuperarlos", escribe Ugidos.

Perfil del autor

GONZALO UGIDOS, Periodista y escritor a tiempo completo y pintor a ratos, ha sido director de la revista *Cómplice*, profesor universitario y colaborador de *Joyce*, *El Mundo*, *El País* y la

Cadena Ser. En Radio Nacional de España ha sido analista político y cultural y presentado *Vidas contadas*. Es autor de *Cartas que cambiaron el mundo*, *Chiripas de la Historia*

y

Grandes venganzas de la Historia

, estos dos últimos publicados por La Esfera. Nació el mismo año que Tom Hanks; o sea, el año en que murió la Mistinguett.