



Nuevas perspectivas críticas en Derecho, Política y Arte

Autores: Rocío Medina Martín, Juan Carlos Gómez Justo, Javier A. González, Vega, Ignacio de la Rasilla del Moral, José Mateo, Manuel Jesús Rodríguez, Damián López López, Yolanda Caballero Macarro, Rafael Rodríguez Prieto, Fernando Martínez Cabezudo, Federico Guzmán, Edi Escobar. Prologo: Juan Carlos Gimeno

Categoría: Política y Sociedad

Editorial: Aconcagua Libros

352 págs

La compilación de trabajos que acoge este monográfico está en deuda con una rica tradición de activismo social y político pro-saharai, y especialmente con una de las experiencias de resistencia colectiva política contemporánea más sobrecogedoras a nivel planetario, la del pueblo saharai, que persiste hace ya más de 40 años.

Los contenidos que la obra presenta no hubieran sido posibles sin nuevas generaciones de saharauíes y movimientos pro-saharauíes que continúan reinventando, desde el horizonte de la Justicia Social Global, otros futuros posibles para los “hijos de las nubes”.

Con el devenir de los años la causa del pueblo saharauí ha girado hacia estrategias de reivindicación y resistencia pacífica reconocidas a nivel internacional como ejemplos de lucha por los derechos humanos. Sus principales armas son la identidad cultural de un pueblo que exige reconocimiento, y su indómita decisión de no renunciar a la autodeterminación de su territorio, lo que sin duda implica serias reflexiones en lo que a la explotación capitalista y redistribución de recursos se refiere.

Esta compilación aspira a ser un puente que nos acerque a la actualidad de la situación del pueblo saharauí a través de reflexiones y experiencias vinculadas al mundo del derecho, la política y el arte. También pretende poner de manifiesto la necesidad de superar las limitaciones de cada una de estas disciplinas que, por separado, a menudo no consiguen dar cuenta de las complejidades y complicidades, silencios y desafíos que una situación como la del pueblo saharauí genera en las ciencias sociales y, en especial, en el pensamiento político eurocéntrico.

La historia del pueblo saharauí desvela las contradicciones de las filosofías/teorías políticas y jurídicas contemporáneas hegemónicas. Ahí se sitúan los posibles aportes de esta obra: evidenciarlas con la intención de diagnosticar cuándo, dónde y cómo se colocan al servicio del pensamiento hegemónico y, en consecuencia, abrir intersticios que, desde las prácticas políticas emancipadoras de colectivos humanos concretos, nos permitan reubicar las ciencias sociales al servicio de un mundo más humano.

¿Qué hace que casi 40 años después la causa saharauí siga viva? ¿Cómo es posible que los saharauíes vuelvan una y otra vez a los campamentos desde la diáspora? ¿Cómo autogestionan las mujeres saharauíes la supervivencia física y cultural de un pueblo en una situación de refugio en la estéril *hamada* argelina durante tantos años? ¿Qué hace que el activismo saharauí por los derechos humanos siga confrontando pacíficamente el terror de las desapariciones y las torturas de la potencia ocupante? Sin duda, todas estas preguntas son también preguntas académicas, nada despreciables si, como es el caso, nos urge pensar la emancipación social contemporánea. Este volumen pretende una retroalimentación de formatos académicos con prácticas, lenguajes y discursos activistas, que nos guíe hacia un pensamiento político humanamente útil y comprometido con una Academia Activista que

retome su sentido emancipador.