



Cientos de campesinos mexicanos bloquearon la entrada al Museo del Palacio de Bellas Artes para exigir que sea retirado el retrato 'feminizado' del líder revolucionario Emiliano Zapata.

"¡Que la quemen, que la quemen, que la quemen!", gritaron algunos de los manifestantes, que dieron dos días a las autoridades para que retiren la pintura.

Asimismo, advirtieron que no se moverán de la entrada del museo hasta que el retrato sea retirado.

[VIDEO](#)

La polémica obra titulada La revolución, del artista Fabián Cháirez, forma parte de la exposición Zapata después de Zapata, inaugurada el 27 de noviembre. El óleo muestra al Caudillo del Sur desnudo y montado a caballo, con unos tacones negros y un sombrero rosa.

Los activistas de la comunidad LGBTI+ acudieron a la protesta para defender la expresión artística de Cháirez. Sin embargo, fueron agredidos e insultados por los miembros de las organizaciones campesinas.

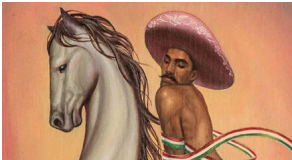
[VIDEO](#)

Por su parte, el director del recinto, Miguel Fernández Félix, invitó a los manifestantes a visitar

la exposición, que "marca una pluralidad", para que "a partir de la visita, tomen su punto de vista y no antes".

El 10 de diciembre, el nieto de Zapata, Jorge, [declaró que](#) tiene previsto demandar al Instituto Nacional de Bellas Artes y al pintor Fabián Cháirez por "denigrar" la imagen de su legendario abuelo y "exponer la figura de nuestro general en esa forma".

Un ofensivo retrato 'gay' de Emiliano Zapata levanta indignación en las redes: "No lo vamos a permitir"



El nieto del revolucionario mexicano Emiliano Zapata, Jorge, tiene previsto demandar al Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) por "denigrar" la imagen del 'Caudillo del Sur'.

La obra, titulada *La revolución* y creada por el pintor **Fabián Chairez** en 2014, muestra a Zapata desnudo y montado a caballo, con unos tacones negros y un sombrero rosa. El óleo forma parte de la exposición

Emiliano. Zapata después de Zapata

, inaugurada en el Museo del Palacio de Bellas Artes el pasado 27 de noviembre.

"Lo que venimos a exponer es la burrada que hicieron de exponer una fotografía de nuestro General en Bellas Artes. Un pintor desconocido que yo creo que quiere fama, saca a nuestro general de gay. Como familia y como pueblo, donde somos netamente zapatistas, eso no lo vamos a permitir", declaró el nieto del revolucionario mexicano, Jorge.

El hombre subrayó que "no tiene nada contra la comunidad y tiene muchos amigos [gais]", pero "no sabe por qué" el INBA optó por "exponer la figura de nuestro general en esa forma".

En respuesta a las declaraciones de Zapata, el curador de la exposición, **Luis Vargas-Santiago**

explicó en una entrevista con el portal Excelsior que "la pieza sí tenía que estar en esta exposición", ya que "habla de la Revolución de la disidencia sexual gay y es una línea de la muestra que no podía quedar fuera". En cuanto al nieto del Caudillo del Sur, "está en todo su derecho de que no le guste la obra, pero es a título personal", pero "[no puede coartar](#) el derecho del artista".

Reacciones en las redes

La atrevida pintura generó polémica en las redes y dejó en shock a la mayoría de los usuarios.

□ En cuanto al propio pintor, afirmó con toda desfachatez a través de su cuenta de Twitter que, "si usted piensa que feminizar a un héroe nacional es una ofensa, usted es parte del problema".